



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2019

SEC1-ENGLISH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.
All symbols are of usual significance.*

**The question paper contains PAPER-I and PAPER-II.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

PAPER-I

TEXT COMPREHENSION AND EDITING

1. Read the passage carefully and answer the following questions: 2×8 = 16
- The English were not the first Europeans to land their ships on American soil. The Vikings had discovered North America in the 11th century. Columbus landed in the Bahamas in 1492 for Spain, and the French began expeditions to the New World in 1524. But the first English presence in North America is important because the thirteen English colonies that would later be established eventually became the country now known as the United States of America. In April of 1585 Sir Walter Raleigh, under the authority of Queen Elizabeth of England, sent an expedition of seven ships carrying 600 men, half of them soldiers, to found an English colony in North America. The colony was to be used to establish an English presence in the New World as well as a base from which English privateers, or pirates, could attack and plunder Spanish treasure fleets. Raleigh's cousin, Sir Richard Grenville, led the expedition. In July of that year the bulk of the fleet reached a small island off the coast of Virginia that was called Roanoke. After building a small fort on the north side of the island, the colonists initiated relations with a Native American tribe that lived on the island, the Aquascogoc. These natives showed little interest in building relations with the English

colonists, and they soon parted company. After this encounter, however, the English noticed that one of their silver cups had gone missing, and they attributed its disappearance to the Aquascogoc. Grenville, the English captain, was furious. He believed that the Aquascogoc had stolen the silver cup. Whether or not this was true, angry exchanges followed and soon the English burned the Aquascogoc village. The English held their fort against the subsequent attacks of the natives. Despite their success in battle, the colonists had a miserable time because they were mainly soldiers and adventurers, not farmers. They were hungry. They missed the comforts of England, such as soft feather beds and dainty foods. Also they had expected to find gold and silver on the island, and were disappointed when they found none. Grenville soon tired of these conditions and set out on his ship to plunder Spanish treasure fleets and return to England.

- (a) Who were the first Europeans to land upon the American soil and when did they land there?
- (b) Why is the first English presence in North America important?
- (c) When did Sir Walter Raleigh send an expedition to North America and under whose authority did he send it?
- (d) Why did Sir Walter Raleigh want to establish a colony in North America?
- (e) When did Grenville reach Roanoke?
- (f) Which tribe lived in Roanoke?
- (g) What led to the fight between the colonists and the native tribes in Roanoke?
- (h) Why did the colonists leave Roanoke?

2. Read the following poem carefully and answer the following questions:

2×8 = 16

Winter is the king of showmen,
Turning tree stumps into snow men
And houses into birthday cakes
And spreading sugar over lakes.
Smooth and clean and frosty white,
The world looks good enough to bite.
That's the season to be young,
Catching snowflakes on your tongue!
Snow is snowy when it's snowing.
I'm sorry it's slushy when it's going.

- (a) Who is the king of showmen and what does he do to the tree stumps?
- (b) How does the poet describe the lake of winter morning?
- (c) Why do you think the poet feels that the winter is the season to be young?

- (d) Why does the world look good enough to bite to the poet in a winter morning?
- (e) Why is the poet sad when winter is going?
- (f) Mention one imagery used in the poem.
- (g) How would you appreciate the line 'snow is snowy when it's snowing'?
- (h) What sweet edibles are associated with the season of winter by the poet?

3. Read the following paragraph carefully and attempt a summary of it. 10×1 = 10

Self-control is at the root of all virtues. Let a man give the rein to his impulses and passions, and from that moment he yields up his moral freedom. He is carried along the current of life and becomes the slave of his strongest desire for the time being. To be morally free – to be more than an animal— man must be able to resist instinctive impulse, and this can only be done by the exercise of self-control. Thus, it is this power which constitutes the real distinction between physical and moral life and forms the primary basis of the individual character.

4. Answer any *one* of the following questions: 6×1 = 6

- (a) What is editing and why do we need to edit?
- (b) What are the functions of a copy editor?
- (c) How does academic editing differ from copy editing?

5. Apply any six proof-reading symbols to the paragraph below in reference to the correct version of it. 2×6 = 12

english is spooken throughout theworld. For intermational cntact, comerce andd trade, forthe devlopment of our practicall ideas, and for the scientific studies english is indispensable.

Correct version:

English is spoken throughout the world. For international contact, commerce and trade, for the development of our practical ideas, and for the scientific studies English is indispensable.

PAPER-II CREATIVE WRITING

1. Answer any *four* of the following questions: 10×4 = 40
- (a) Discuss the role of subjectivity in Creative Writing.
 - (b) Do you think censorship is necessary in relationship to the art of Creative Writing? Give reasons for your answer.
 - (c) What is an editorial? Explain with reference to the kinds of writings in a newspaper.

- (d) Can creativity be measured? Discuss.
 - (e) Discuss the various modes of Creative Writing.
 - (f) Write a travel feature within 350 words for a magazine about a place you have visited recently.
 - (g) Write a book proposal that you want to send to a Publishing House.
 - (h) How will you begin a novel related to childhood days within 350 words?
2. Answer any *four* of the following questions: 5×4 = 20
- (a) Write a note on the relevance of social media at present times.
 - (b) How is writing for Radio different from writing for Television?
 - (c) How are plot and characterisation different in a story and a novel?
 - (d) Do you think Creative Writing can be taught? Discuss.
 - (e) Create a public service advertisement with an important social message.
 - (f) How does reading help in Creative Writing?
 - (g) What do you think is the relationship between advertisement and contemporary society?
 - (h) Write a short note on Propaganda and Creative Writing.

— x —



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2019

SEC1-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) পদ কত প্রকার ও কী কী ?
(খ) বাক্য গঠনের ত্রি-সূত্র বলতে কী বোঝো ?
(গ) একটি সরল ও জটিল বাক্যের উদাহরণ দাও।
(ঘ) বাংলার তিনজন চলিত গদ্য-রচয়িতার নাম লেখো।
(ঙ) যে-কোনো তিনটি গণমাধ্যমের নাম উল্লেখ করো।
(চ) সাধুভাষায় লেখা তিনটি বাংলা বই-এর নাম করো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) সাধু ও চলিত গদ্যের পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ লেখো।
(খ) বিশেষণ পদের সংজ্ঞা লেখো এবং এর শ্রেণিবিভাগ করো।
(গ) শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে র্যাগিং সম্পূর্ণভাবে বন্ধ হওয়া উচিত – এই মর্মে একটি প্রতিবেদন লেখো।
(ঘ) ক্রিয়াপদ কাকে বলে ? সংক্ষেপে এর শ্রেণিগুলির পরিচয় দাও।
(ঙ) পরিভাষা লেখো: (যে-কোনো ছ'টি)
Action, Dialect, Irony, Image, Mythology, Mimesis, Lexicon, Saga.
(চ) চলিত গদ্যে রূপান্তর করো:
“জলবেগে নৌকা রসুলপুরের নদীর মধ্যে লইয়া যাইতেছে, প্রত্যাগমন করিতে বিস্তর ক্রেশ হইবে, এই জন্য নাবিকেরা প্রাণপণে তাহার বাহিরে আসিতে চেষ্টা করিতে লাগিল। এমনকি সেই মাঘ মাসে তাহাদিগের ললাটে শ্বেদক্রমি হইতে লাগিল। এইরূপ পরিশ্রম দ্বারা রসুলপুর নদীর ভিতর হইতে বাহিরে আসিতে লাগিল বটে, কিন্তু নৌকা যেমন বাহিরে আসিল, অমনি তথাকার প্রবলতর স্রোতে উত্তরমুখী হইয়া তীরবৎ বেগে চলিল, নাবিকেরা তাহার তিলাধর্মাত্র সংযম করিতে পারিল না।”
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।
(খ) বাংলার একজন বিশিষ্ট চলিত গদ্যকারের রচনা-কর্মের পরিচয় দাও। এবং তাঁর গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
(গ) আমাদের দেশের জলসংকট সম্পর্কে সাধারণ মানুষজনকে অবহিত করতে গণমাধ্যমগুলির ভূমিকা কেমন হওয়া উচিত — এ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
(ঘ) বিপণনে বিজ্ঞাপনের ভূমিকা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2019

SEC1-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

**The question paper contains SEC1A and SEC1B.
The candidates are required to answer any one from two courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

SEC1A
UNDERSTANDING HERITAGE

CATEGORY-I

বিভাগ-ক

স্রণ্ড-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোনো পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনহোস্

1. Define the term heritage.
'ঐতিহ্য' বাচক শব্দটির সংজ্ঞা দাও।
'ধরোহর' কো পরিভাষা লেখুহোস্।
2. Name an archaeological site of North Bengal.
উত্তরবঙ্গের একটি ঐতিহাসিক স্থানের নাম লেখো।
উত্তর বঙ্গালকো এবটা পুরাতাত্বিক স্থলকো নাম লেখুহোস্।
3. What is meant by antiquity?
প্রাচীন নিদর্শন (Antiquity) বলতে কি বোঝায়?
প্রাচীনতা মন্বলে কে বুজিন্চা?

4. Name one regulatory body concerned with preservation and conservation of heritage.
ऐतिहासिक संरक्षण दायित्वनास्तु एकटि नियन्त्रक संस्था नाम करु।
धरोहरको संरक्षण संबंधित एवटा नियामक संस्थाको नाम लेख्नुहोस्।
5. Mention one place in India known for historical tourism.
भारतको ऐतिहासिक पर्यटनको लागि विख्यात एवटा स्थलको नाम लेख्नुहोस्।
6. Which act is important for the preservation of undiscovered heritage?
अनाविस्कृत ऐतिहासिक संरक्षणको कान विधि सहायक ?
अनदेखा भएको धरोहरको संरक्षणका महत्त्वपूर्ण उपाय लेख्नुहोस्।
7. What are types of heritage?
ऐतिहासिक प्रकारभेद लेख्नु।
धरोहर कति प्रकारको हुन्छ ?
8. What is the name of the premier organization for the Archaeological protection of the cultural heritage of India?
भारतको सांस्कृतिक व वस्तुवैज्ञानिक संरक्षणको गठित प्रधान संस्थाको नाम कि ?
भारतको सांस्कृतिक धरोहरका पुरातात्विक संरक्षणका प्रमुख संगठन का नाम लेख्नुहोस्।

CATEGORY-II

विभाग-ख

खण्ड-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित ये-कानो तिनटि प्रश्नको उत्तर दाओ

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. Differentiate between 'tangible' heritage and 'intangible' heritage.
स्पर्शनीय व अस्पर्शनीय ऐतिहासिक वस्तुको अर्थको देखाओ।
'मूर्त धरोहर' व 'अमूर्त धरोहर' मा अन्तर स्पष्ट पार्नुहोस्।

10. Why should heritage conservation be a priority?
केन ऐतिहास संरक्षणके अत्राधिकार देओया उचित ?
हामीले धरोहर संरक्षणलाई किन प्राथमिकता दिनु पर्छ ?
11. Discuss the role of the Museum in understanding heritage.
इतिहास आशुीकरणे संग्रहशालार भूमिका लेखे।
धरोहरलाई बुझनमा संग्रहालय कुन प्रकारले महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्छ।
12. Write a short note on the main challenges faced with regard to regulating antiquity smuggling.
प्राचीन निदर्शनने चोरापाचार प्रतिरोधे मूल प्रतिबन्धकताशुलि लेखे।
प्राचीन सामाग्रीको तस्करी रोकथाम मा कस्तो समस्या आई पर्छ।
13. What are the recent trends of tours and travels connected with understanding heritage?
ऐतिहासगत उपलक्षि सहायक पर्यटन ओ त्रमणने सांश्रुतिक प्रवणताशुलि कि ?
धरोहरलाई बुझन यात्रा र पर्यटनको क्षेत्रमा कुन नया प्रवृत्तिको प्रचलन भएको छन ?

CATEGORY-III

विभाग-ग

खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित वे-कानेो दुट्टि प्रश्नने उतर दाओ

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

14. Examine the challenges faced by tangible and intangible heritage in modern times.
वर्तमान काले स्पर्शनीय ओ अस्पर्शनीय ऐतिहास संरक्षणे मूल प्रतिबन्धकताशुलि पर्यालोचना करे।
आधुनिककालमा मूर्त र अमूर्त धरोहरमा उपस्थित चुनौतिहरूको जाँच गर्नुहोस्।
15. Discuss the evolution of heritage legislation.
ऐतिहासगत संरक्षण संक्रांशु विधिसमूह प्रवर्तन सम्पर्के लेखे।
धरोहरसंग संबन्धित विधानको क्रमिक विकासको प्रक्रियाको वर्णन गर्नुहोस्।

16. Examine the relationship between cultural heritage and historical tourism with example.

सांस्कृतिक ऐतिहासिक और इतिहासगत पर्यटनको सम्पर्क दृष्टीसह सहकारे पर्यालोचना करो।

उदाहरण द्वारा सांस्कृतिक धरोहर एवं ऐतिहासिक पर्यटनको मध्य विद्यमान परस्पर संबंधको जाँच गर्नुहोस्।

17. Discuss the factors responsible for the deterioration of heritage and method applied for its conservation and preservation.

ऐतिहासिक धरोहरको क्षयको कारण र उनको संरक्षणका लागि लिएका पाइलाका वर्णन गर्नुहोस्।

धरोहरहरूको दुर्दशाको कारण र उनको संरक्षणका लागि लिएका पाइलाका वर्णन गर्नुहोस्।

SEC1B

ARCHIVES AND MUSEUMS

CATEGORY-I

विभाग-क

खण्ड-क

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

निम्नलिखित में-कौनो पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

1. What is the name of the oldest Museum in the World?
विश्वको प्राचीनतम संग्रहालयको नाम कि ?
विश्वको सर्वमन्दा पुरानो संग्रहालयको नाम लेख्नुहोस्।
2. Where is the first 'Archive' of India established?
भारतको प्रथम अमिलेखागार को स्थापना कहाँ भएको थिए ?
भारतको प्रथम अमिलेखागार को स्थापना कहाँ भएको थिए ?
3. What is the name of the Museum situated in North Bengal University?
उत्तर बंगाल विश्वविद्यालयमा स्थित संग्रहालयको नाम कि ?
उत्तर बंगाल विश्वविद्यालयमा स्थित संग्रहालयको नाम लेख्नुहोस्।

4. What is historical Museum?
ऐतिहासिक संग्रहशाला बलते कि बोवाय ?
ऐतिहासिक संग्रहालय भन्नाले के बुझिन्छ ?
5. Where and in which year is the International Council on Archives (ICA) created?
कोथाय एवं कथन आन्तरजातिक महाफेजखाना परिषद स्ठि हय ?
अभिलेखागार माथि अन्तराष्ट्रीय परिषदको स्थापना कुन साल र कहाँ भएको छ ?
6. Where the Louvre Museum is situated?
'लुव्र मिडिजियम' कोथाय अवस्थित ?
लुमौर संग्रहालय कहाँ स्थित छन् ?
7. In which state of India the Salar Jung Museum is situated?
भारतवर्षेर कौन राज्जे 'सालार जंग मिडिजियम' अवस्थित ?
सालारजंग संग्रहालय भारतको कुन राज्यमा स्थित छ ?
8. Who is the father of National Archives of India?
भारतेर 'जातीय महाफेजखाना'र जनक के ?
भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागारको जनक को हो ?

CATEGORY-II

विभाग-ख

खण्ड-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित ये-कौनो तिनटि प्रश्नेर उत्तर दाओ

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. What is the importance of Museum in historical study?
इतिहास अधयने संग्रहशाला'र गुरुत्व कि ?
ऐतिहासिक अधयनमा संग्रहालयको महत्त्वबारे लेख्नुहोस् ।

10. Give definition of Archives. What is its role in historical study and research?
महाफेजखाना'र संज्ञा लेखो। ऐतिहासिक अध्यान ओ गबेवणाय एर भूमिका कि ?
अभिलेखागारको परिभाषा लेखूहोस्। ऐतिहासिक अध्यान र शोधकार्यमा अभिलेखागारको महत्त्व लेखूहोस्।
11. What are the categories that Museums are divided into?
संग्रहशाला'र विभागशुलि सम्पर्के लेखो।
संग्रहालयलाई कति प्रकारको श्रेणीमा विभाजन गरिएका छन् ?
12. How are the documents preserved in the National Archives of India?
भारतेर जातीय महाफेजखानाय नथिपत्र कीभावे संरक्षण करा हय ?
भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागारमा कुन प्रकारको दस्तावेजहरुका संरक्षण गरिन्छा ?
13. How are the objects of a Museum collected?
संग्रहशाला'र वस्तुवा वस्तुसमूह कीभावे संग्रह करा हय ?
संग्रहालयको वस्तुलाई कुन तरिकाले प्राप्त गर्न सकिन्छा ?

CATEGORY-III

विभाग-ग

खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित ये-कोनो दुट्टि प्रश्नर उत्तर दाओ

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

14. Discuss the origin and development of Museum in India.
भारतवर्षेर संग्रहशाला'र उत्पत्ति ओ विकास सम्पर्के लेखो।
भारतमा संग्रहालयको उत्थान र विकासको प्रक्रियाबारे वर्णन गर्नुहोस्।
15. Write the history of National Archives of India.
भारतेर जातीय महाफेजखाना'र इतिहास लेखो।
भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागारको इतिहासको वर्णन गर्नुहोस्।

16. What is the role of Museum in Society?

समाजे संग्रहशाला'र भूमिका कि ?

समाजमा संग्रहालयको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।

17. Write in short about your experience related to your visit of a Museum or Archives.

कোনो संग्रहशाला वा महाफेडरखाना'र भ्रमण एवं दर्शन संक्रान्त तैमा'र अभिज्ञतार कथा लेखे।

कुनै संग्रहालय वा अभिलेखागार मा यात्रा को समय भएको आफनो अनुभवको संक्षेपमा वर्णन गर्नुहोस्।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2019

SEC1-POLITICAL SCIENCE (301)

PUBLIC OPINION AND SURVEY RESEARCH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.
All symbols are of usual significance.*

GROUP-A

বিভাগ-ক

খণ্ড-ক

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুই দুর্ভবটা প্রশ্নকো উত্তর দিনুহোস্

1. What is meant by public opinion? Analyse the role of public opinion in a democratic political system. 6+6

জনমত বলতে কি বোঝ ? গণতান্ত্রিক রাজনৈতিক ব্যবস্থায় জনমতের ভূমিকা পর্যালোচনা কর।

জনমত কে হো ? লোকতান্ত্রিক রাজনীতিক প্রণালীমা জনমতকো ভূমিকা বিরলেষণ গর্নুহোস্।

2. What are the possibilities and pitfalls of prediction in polling research? 6+6

ভোটদান গবেষণার ক্ষেত্রে অনুমানের সম্ভাবনা ও ফাঁদগুলি কি কি ?

মতদান অনুসন্ধানমা ভবিষ্যবাণী কো সম্ভাবনা র স্তরহরু কে-কস্তা তন্ ?

3. What are the different types of sampling? Discuss the importance of sampling in social research. 4+8

নমুনায়নের প্রকারভেদগুলি কি কি ? সামাজিক গবেষণার ক্ষেত্রে নমুনায়নের গুরুত্ব আলোচনা কর।

নমুনাकरणকা বিभिन्न प्रकारहरू के-के हुन् ? सामाजिक अनुसंधानमा नमूनाकरणको महत्त्वबारे छलफल गर्नुहोस्।

4. Discuss different types and forms of interview. 12

सङ्काङ्कारेण विभिन्न धरन ओ प्रकारभेद सम्पर्के आलोचना कर।

अन्तर्वार्ताको विभिन्न प्रकार र रूपहरू-को छल-फल गर्नुहोस्।

GROUP-B

विभाग-ब

खण्ड-ख

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

निम्नलिखित षे-कान चारटि प्रश्नर उत्तर दाओ

कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

5. What are the objectives of survey research? 6

खरिप गबेखणर उद्देश्यशुलि कि ?

सर्वेक्षण अनुसन्धानका उद्देश्यहरू के हुन ?

6. How statistics may be used for both quantitative and qualitative research? 6

परिमाणगत एवं गुणमानगत गबेखणर क्षेत्रे परिसंख्यान किभाबे ब्यबहार करा येते पारे ?

तथ्यांक कसरी परिमाणात्मक र गुणात्मक दुवै अनुसंधानको लागी प्रयोग गर्न सकिन्छ ?

7. What is psephology? Indicate its importance. 3+3

निर्वाचित छेटदान प्रडुतिर धारा निर्णायक विद्या बलते कि बोभा ? एर गुरुत्त्व चिह्नित कर।

Psephology भनेको के हो ? यसको महत्त्व दर्शाउनुहोस्।

8. Calculate the Arithmetic mean from the following distribution: 6

निम्नलिखित बर्कन थके गणितीय गडु निर्णय करः

निम्नलिखित वितरणबाट अंकगणित माध्य गणना गर्नुहोस् :

x :	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44
f :	37	81	43	24	9	6

9. Calculate standard deviation from the following data: 6

निम्नलिखित तथ्य थके परिमित ब्यबधान निर्णय करः

निम्नलिखित डाटाबाट मानक विचलन गणना गर्नुहोस्।

x :	10	12	14	16	18	20	22	24
-------	----	----	----	----	----	----	----	----

10. Calculate sample correlation coefficient of the variables x and y .

নিম্নে বর্ণিত x এবং y উপাত্তের মধ্যে সংশ্লিষ্ট নির্ণয় কর।

चर x र y का नमूना सहसंबन्ध गुणांक गणना गर्नुहोस्।

x :	20	22	24	26	30	34	36	32	35
y :	30	28	24	20	19	21	18	17	20

GROUP-C

বিভাগ-গ

खण्ड-ग

11. Write short notes on any *four* of the following:

3×4 = 12

নিম্নলিখিত প্রশ্ন থেকে যে-কোন চারটির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও:

कुनै चार-वटांमा संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस् :

- (a) Discuss different types of opinion polls.
মতামত ভোটের বিভিন্ন ধরনগুলি কি ?
विभिन्न प्रकारका जनमत सर्वेक्षणहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
- (b) Difference between primary data and secondary data
প্রাথমিক তথ্য ও মাধ্যমিক তথ্যের মধ্যে পার্থক্য
प्राथमिक डेटा र सहायक डेटा बीचको भिन्नता
- (c) Characteristics of a good hypothesis
সঠিক অনুমানের বৈশিষ্ট্যগুলি কি ?
राम्रो परिकल्पना को विशेषताहरू
- (d) Quota Sampling
कोटा नमूनायन
कोटा नमूनाकरण
- (e) Sampling error
নমুনায়নের ত্রুটি
नमूनाकरण त्रुटि
- (f) Methods of data collection.
তথ্য সংগ্রহের পদ্ধতি।
डेटा संग्रह गर्ने विधिहरू।



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2019

SEC1-EDUCATION

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.
All symbols are of usual significance.*

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B. Candidates are required to answer any one from the two SECTIONS and they should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

STATISTICAL ANALYSIS / EDUCATIONAL STATISTICS

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
तलका कुनै पाँच प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

1. Which is the most reliable measure of central tendency?
কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপের সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য পরিমাপ কোনটি?
केन्द्रीय प्रवृत्तिको प्रमुख विश्वासनीय उपायहरू कुन हो ?
2. What is Parametric Test?
Parametric Test কি?
पारमेट्रिक (Parametric) जाँच भनेको के हो ?
3. 10, 10, 9, 2, 1, 10, 8, 1, 10 — identify the mode.
10, 10, 9, 2, 1, 10, 8, 1, 10 — মোড চিহ্নিত করো।
10, 10, 9, 2, 1, 10, 8, 1, 10 — को मोड (प्रकार) चिह्नित गर्नुहोस्।

4. Write down the formula for Percentile Point.
Percentile Point -এর সূত্র লেখ।
Percentile Point को निम्ति सूत्र लेख्नुहोस्।
5. Write any one use of range.
प्रसारणर ये क्कन ँकटि ब्यवहार लेख।
विविधताका कुनै ँउटा प्रयोगबारे लेख्नुहोस्।
6. What is coefficient of correlation?
सहगतिसर सहगाङ्क कि ?
गुणाङ्कको परस्पर सम्बन्ध के हो ?
7. What do you mean by Central Tendency?
केन्द्रीय प्रवणता बलते कि बोझ ?
केन्द्रीय प्रवृत्ति (Central Tendency) मन्नाले के बुझिन्छ ?
8. What is AD?
AD कि ?
AD मनेको के हो ?

GROUP-B / विभाग-ब / समूह-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित ये-कन तिनटि प्रश्नर उतर दाँउ

कुनै तीन प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

9. Calculate AD from the following data:
AD निर्णय करः
दिइएका मात्राबाट AD गणना गर्नुहोस्।
48, 39, 28, 57, 68, 70, 55, 35. 5
10. Calculate Median from the following data:
मध्यमान निर्णय करः
दिइएका मात्राबाट Median (मीडियन) गणना गर्नुहोस्
20, 10, 12, 15, 25, 18, 14, 35, 40, 38. 5

11. What are the characteristics of Normal Probability Curve? 5
 স্বাভাবিক সম্ভাবনার লেখচিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি ?
 साधारण सम्भाव्य बक्ररेखा को विशेषताहरू के-कस्ता छन् लेख्नुहोस्।
12. Point out the uses of Non-Parametric Test. 5
 Non-Parametric Test -এর ব্যবহারগুলি নির্দেশ কর।
 'Non-Parametric Test' को प्रयोगका बुँदाहरू चिह्नित गर्नुहोस्।
13. What are the properties of mean and median? 3+2
 গড় এবং মধ্যমানের ধর্মগুলি কি কি ?
 सम्पत्तिहरूका अभिप्राय र मध्यस्थहरू के-कस्ता छन् लेख्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুন্ দুইবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখ্नुহোस्

14. Compute coefficient of correlation using Rank Difference Method and interpret the result. 8+2
 Rank Difference Method অবলম্বনে সহগতির সহগাঙ্ক নির্ণয় কর এবং ফলাফলের তাৎপর্য উল্লেখ কর।
 गुणाङ्कको परस्पर सम्बन्ध प्रायोगिक स्तरको विभिन्न उपाय र परिणाम बारे चलफल गर्नुहोस्।

Individual व्यक्ति	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Score (x)	72	58	69	82	63	74	72	85	68	62
Score (y)	61	55	56	58	52	53	54	51	57	60

15. Compute Mode : 10
 ভূমিষ্ঠক নির্ণয় করঃ
 मोड गणना गर्नुहोस् -

Score	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74
f	3	3	4	6	6	14	9
Score	75-79	80-84	85-89	90-94			
f	8	2	4	1			

16. What do you mean by SD? Mention any three uses of SD. Compute SD from the following data: 2+3

SD বলতে কি বোঝ? SD-এর যে কোন তিনটি ব্যবহার উল্লেখ কর। SD নির্ণয় করঃ

SD मन्नाले के बुझिन्छ ? तलका तथ्याङ्कका आधारमा SD को प्रयोगका कुनै तीनवटा बुँदाहरू लेख्नुहोस्।

Score	95-99	90-94	85-89	80-84	75-79	70-74	65-69
<i>f</i>	1	2	4	5	8	10	6
Score	60-64	55-59	50-54	45-49	40-44		
<i>f</i>	4	4	2	3	1		

17. What do you mean by Quartile Deviation? Compute Q.D. 2+

Quartile Deviation বলতে কি বোঝ? Q.D. নির্ণয় কর।

Quartile Deviation मन्नाले के बुझिन्छ ? Q.D. गणना गर्नुहोस्।

Score	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54
<i>f</i>	5	11	26	10	8

SEC-1B

COMPUTER APPLICATION

GROUP-A / विभाग-क / समूह-क

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

निम्नलिखित ये-कोन पाँचटि प्रश्नर उत्तर दीओ

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस्

- What is MS Word? 1
MS Word कि ?
MS Word (एम. एस. वर्ड) भनेको के हो ?
- What is Word Art? 1
Word Art कि ?
Word Art भनेको के हो ?
- How do you apply Themes in MS Word? 1
MS Word -ए Themes कि भावे प्रयोग करवे ?
विषयवस्तुहरू MS Word मा तपाईं कस्तो प्रकारले लागू गर्नु हुन्छ ?

4. How do you insert pictures in MS Word? 1
MS Word -এ ছবি কি করে ইনসার্ট করবে ?
ইনসার্ট পিকচার এম. এস. वर्डमा कसरी बुझिन्छ वा देखिन्छ ?
5. What is Template? 1
Template कि ?
Template के हो ?
6. Name the file formats that can be added to Power Point. 1
Power Point -এ কোন কোন ফাইল ফর্মাটি ব্যবহার করা যায় ?
पावर पॉइन्टमा योग गर्न सकिने फाइल फरम्याटस्को नाम लेख्नुहोस्।
7. Which key can be used to view slide show in Power Point? 1
Power Point -এ slide show দেখাৰ জনা কোন key ব্যবহার করা হয় ?
पावर पॉइन्टमा दृश्य देखाउँदा कुन चाहिँ चाबी (की) प्रयोग गर्न सकिन्छ ?
8. What does Ctrl + I mean? 1
Ctrl + I बलते कि बोख ?
Ctrl + I भन्नाले के बुझिन्छ ?

GROUP-B / বিভাগ-খ / समूह-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका प्रश्नहरूमध्ये कुनै तीनवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

9. Write down the steps to compare Documents in MS-Word.
MS Word -এ Documents তুলনা করার পর্যায়গুলি লেখ।
MS Word का compare प्रमाण-पत्रहरूका स्तर बारेमा लेख्नुहोस्।
10. Write down the process of basic editing.
Basic Editing -এর প্রক্রিয়াগুলি লেখ।
बेसिक एडिटिंगका तरिका (दङ्ग) बारे जे जान्दछौ लेख्नुहोस्।

11. What are the steps followed to merge and protect the documents in MS Word?

MS Word -এ Documents Protect এবং Merge করার পর্যায়গুলি লেখ।

एम. एस. वर्डमा Merge र Protect प्रमाण पत्रका स्तरहरूको कस्ता छन्।

12. How do you insert graphics in MS Power Point?

Power Point -এ Graphics किভাবে इनसर्ट করা হয় ?

एम. एस. पावर पोइन्टमा इन्सर्ट ग्राफिक्स (graphics) कस्तो हुन्छ, बुझाएर लेख्नुहोस्।

13. How do you work with tables in MS Word?

MS Word-এ tables নিয়ে किভাবে काज करबे ?

एम. एस. वर्डमा टेबल्ससँग कसरी कार्य गरिन्छ, लेख्नुहोस्।

GROUP-C / विभाग-ग / समूह-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित से-कোন दूटि प्रश्नर उत्तर दाओ

तल दिइएका प्रश्नहरूको मध्ये कुनै दुईवटाको उत्तर लेख्नुहोस्

14. Write notes on the following:

5+5=10

(a) Printing and Publishing in MS Word

(b) Uses of sounds in MS Power Point.

टीका लेखः

(क) MS Word -ए प्रिन्टिं एवं पब्लिशिं

(ख) MS Power Point -ए sounds-एर बावहार।

टिप्पणी लेख्नुहोस् :

(क) एम. एस. वर्डमा प्रिन्टिं र पब्लिशिं।

(ख) एम. एस. पावर पोइन्टमा ध्वनिको प्रयोग।

15. What are the uses of Themes and Layouts?

5+5=10

Themes एवं Layouts -एर बावहारुलि कि कि ?

Themes र Layouts का प्रयोगहरू के-कस्ता छन् लेख्नुहोस्।

16. Write down the steps you follow while working with Desktop Publishing, and Mail Merge by using MS Word. 5+5=10

Desktop Publishing এবং Mail Merge-এর পর্যায়গুলি লেখ।

एम. एस. वर्ड द्वारा डेक्सटप पब्लिसिड र मेल Merge सँग तपाईं कार्य गर्दा के कस्ता स्तरहरू अपनाउनु हुन्छ, लेख्नुहोस्।

17. Write down a note on the features of MS Power Point. 10

MS Power Point-এর বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

एम. एस. पावर प्वाइन्टको विशेषता बारेमा एउटा गहकिलो टिप्पणी लेख्नुहोस्।

— x —



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2019

SEC1- SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

Translation and Computer Application

Unit-I

1. Change the voice of any **four** of the following: 3×4 = 12
- (a) अहं युवानं पश्यामि।
(b) स गृहे तिष्ठतु।
(c) सा माम् अकथयत्।
(d) चन्द्रं निरीक्ष्य शिशुः हसति।
(e) तेन पुस्तकानि पठितानि।
(f) वृद्धः मृतः।
(g) शिक्षकः छात्रान् प्रश्नान् पृच्छति।
(h) माता पुत्रम् अन्नं भोजयति।
(i) मया वेदाः पठनीयाः।
2. अधोलिखितं गद्यांशमवगम्य प्रदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तरं समाधेयम्। 12
- अस्ति भागीरथीतीरे गृध्रकूटनाम्नि पर्वते महान् पर्कटीवृक्षः। तस्य कोटरे दैवदुर्विपाकाद् गलितनखनयनो जरद्गवनामा गृध्रः प्रतिवसति। अथ कृपया तज्जीवनाय तद्वृक्षवासिनः पक्षिणः स्वाहारात् किञ्चित् किञ्चित् उद्धृत्य ददति; तेन असौ जीवति; शावकानां रक्षणञ्च करोति। अथ कदाचित् दीर्घकर्णनामा मार्जारः पक्षिशावकान् भक्षयितुं तत्र आगतः। ततः तमायान्तं दृष्ट्वा पक्षिशावकैः भयार्त्तैः कोलाहलः कृतः।
- (i) कुत्र आसीत् महान् पर्कटीवृक्षः ?
(ii) को नाम जरद्गवः ? स कुत्र वसति ?
(iii) केन प्रकारेण गृध्रो जीवति ?
(iv) कीदृशैः पक्षिशावकैः कथं कोलाहलः कृतः ?

3. Translate any *two* of the following: 6×2 = 12
- (a) One day Narendranath went to Dakshineswar and asked Sri Ramakrishna, "Have you seen God?" Forthwith came the reply from Sri Ramakrishna, "Yes, I have seen God".
- (b) Viswanath was a writer of 'Sahityadarpana'. His work became popular on Alankara. His father Chandrasekhara was a poet and grandfather Narayana was a very learned man.
- (c) Women are naturally affectionate. This is established beyond doubt by our mothers, sisters and daughters.

Unit-II

All questions are to be answered in English or Bengali

4. What are the basic works of Computer? 12×1 = 12

OR

Write a detailed note on "Input Devices".

5. Answer any *two* questions of the following: 6×2 = 12

- (a) Write a short note on "CPU".
- (b) Write a short note on "MS Word".
- (c) Write a short note on "Secondary Memory".
- (d) Write a sloka under mentioned in Roman letter with diacritical marks:

श्रियः कुरुणामधिपस्य पालनीं

प्रजासु वृत्तिं यमयुङ्क्तवेदितुम्।

स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ

युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः॥

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2019

SEC1-PHILOSOPHY

BASICS OF COUNSELLING

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.
All symbols are of usual significance.*

SECTION-I

বিভাগ-ক

खण्ड-क

1. Answer any **four** questions from the following: 3×4 = 12
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :
- (a) What is the definition of counselling according to Nelson and Jones? 3
Nelson ও Jones -এর মতানুসারে 'কাউন্সেলিং' শব্দটির সংজ্ঞা লেখ।
নেলসন ও জোনস অনুসারে পরামর্শকো परिभाषा के हो ?
- (b) What is meant by passive communication? 3
'প্যাসিভ কমিউনিকেশন' বলতে কি বোঝ ?
कार्यकारक व्यवहार कुराकानी कैलाई भन्दछ ?
- (c) What is the difference between 'Confidentiality', 'Privacy' and 'Secrecy'? 3
'বিশ্বস্ততা' (Confidentiality), গোপনতা (Privacy) এবং প্রচ্ছন্নতা (Secrecy)-র মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ কর।
कन्फिडेनसियलिटी, प्राइमेसी र सिक्रेसी माँझ के भिन्नता छ ?
- (d) Mention any three specific qualities of a counsellor. 3
'কাউন্সেলার'-এর তিনটি বিশেষ গুণের উল্লেখ কর।
परामर्शकारको कुनै तीन विशेष गुणहरू उल्लेख गरनुहोस्।
- (e) Is aggressive communication harmful for mental health? 3
মানসিক স্বাস্থ্যের পক্ষে অ্যাগ্রেসিভ কমিউনিকেশন (aggressive communication) কি ক্ষতিকর ?
के आक्रमक व्यवहार मानसिक स्वास्थ्यको लागि हानिकारक छ ?

(f) Who is a Psychiatrist?

3

মনোচিকিৎসক (Psychiatrist) কে ?

मानसिक रोगका चिकित्सक को हुन् ?

SECTION-II

বিভাগ-খ

खण्ड-ख

2. Answer any *four* of the following questions:

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

(a) What do you mean by 'mental health'?

6

মানসিক স্বাস্থ্য (mental health) বলতে কি বোঝ ?

मानसिक स्वास्थ्य भन्नाले के बुझनु हुन्छ ?

(b) What is the difference between listening and hearing?

6

লিসনিং (listening) এবং হিয়ারিং (hearing)-এর মধ্যে পার্থক্য কী ?

सुनाई र श्रवण मौझ के भिन्नता छ ?

(c) What is meant by neutrality in counselling? Why is it important in counselling?

3+3

'কাউন্সেলিং'-এ নিরপেক্ষতা (neutrality) বলতে কি বোঝায় ? 'কাউন্সেলিং'-এ কেন এটি গুরুত্বপূর্ণ ?
परामर्शमा (न्यूट्रालिटी) तटस्थता भनेको के हो ? परामर्शमा यो किन प्रयोजनीय छ ?

(d) What is the difference between a psychiatrist and a counsellor?

6

মনোচিকিৎসক (psychiatrist) এবং কাউন্সেলর (counsellor) এঁদের মধ্যে পার্থক্য কি ?

मानसिकरोगको चिकित्सक र सल्लाहकार मौझ के भिन्नता छ ?

(e) Discuss any two responses of counsellor to the client.

6

'ক্লায়েন্টের' (client)-এর প্রতি কাউন্সেলর-এর (counsellor) যে কোন দুটি প্রতিক্রিয়া (responses) উল্লেখ কর।

रोगीलाई परामर्शकारबाट पाइने कुनै दुईवटा उत्तर/प्रतिक्रिया माथि चर्चा गर्नुहोस्।

(f) Write a brief note on assertive communication.

6

'आसाराटिड कमिউनिकेशन' (assertive communication) বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

निश्चयार्थक संचार माथि संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।

SECTION-III

বিভাগ-গ

खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

निम्नलिखित से-कौनो दूटि प्रश्नर उत्तर दाओ

कुनै दुई प्रश्नको उत्तर लेखनुहोस्

3. What are the area or scope of counselling? 12
'काउन्सेलिंग'-एर परिसर वा परिधि आलोचना कर।
परामर्शको क्षेत्र र सीमा के के हुन् ?
4. Discuss the basic attitudes/core conditions for counselling following Carl Rogers. 12
Carl Rogers -के अनुसरण करे काउन्सेलिंग-एर मौलिक शर्त / मूल मनोभाव आलोचना कर।
कार्ल रोजर्सको मनाईलाई अर्थ खुलाएर परामर्शको आन्तरिक अवस्था माथि चर्चा गर्नुहोस्।
5. What is confidentiality in counselling? What kind of moral dilemma can be found centering round confidentiality in counselling? Discuss. 5+7 = 12
'काउन्सेलिंग'-ए विश्वस्यता (confidentiality) विषयटि की ? 'काउन्सेलिंग'-ए विश्वस्यता विषयटिके केन्द्र करे कि धरनेर नैतिक द्धम्ब देखा याय ? - आलोचना कर।
परामर्शमा गुप्तता भनेको के हो ? परामर्शमा गुप्तता रहेको समझ कस्तो किसिमको नैतिक संकष्ट पाउन सकिन्छ ?
6. Why Empathy is important in counselling? Explain with suitable example. 12
'काउन्सेलिंग'-ए समानुभूति (Empathy) शुकुत्तपूर्ण केन ? उपयुक्त उदाहरण सहयोगे व्याख्या कर।
किन समानुभूति परामर्शमा महत्त्वपूर्ण छ ? उपयुक्त सोदाहरण सहित व्याख्या गर्नुहोस्।

—x—